YANN BACQUET

Architecte DPLG · Directeur de projet senior · International

Ruffec (Charente, France) · +33 6 52 86 31 25 · yann.bacquet@ad-vitam.tech · linkedin.com/in/yannbacquet

Résumé professionnel

Architecte DPLG et directeur de projet senior, vingt-trois ans d'expérience en France, en Asie et au Moyen-Orient. J'interviens lorsque l'expérience doit permettre de comprendre vite, réduire le risque, arbitrer et sécuriser un projet complexe : faisabilité, reformulation du programme, changement de phase ou de contexte, design review, coordination et reprise de projet. Chef de projet puis responsable d'un studio au Vietnam, synthèse architecturale au Mandarin Oriental Paris, missions au Moyen-Orient et près de 70 missions humanitaires en Asie. Depuis 2019, fondateur d'AD VITAM.

Une expérience moins définie par un type de bâtiment que par la capacité à rester pertinent dans des situations complexes, contraintes et interculturelles.

Expertises consolidées

- Direction, analyse et sécurisation de projets complexes ; arbitrage et aide à la décision
- Études de faisabilité, diagnostic de site et lecture multi-échelle : territoire, ville, bâtiment
- Reformulation du brief et du programme ; scénarios, capacité, changement de phase ou de contexte
- Design review, project review, reprise de projet et continuité entre conception, études et chantier
- Coordination architecturale et multidisciplinaire au sein d'équipes multiculturelles
- Transformation du bâti existant et intervention en contextes contraints, internationaux ou à information imparfaite

Service professionnel

Fondateur & Architecte principal · AD VITAM SASU · France & international - 2019 - présent

- Près de 300 projets et études depuis 2019 : bâti existant, logement, équipements publics, tertiaire, tourisme et missions internationales, de la visite-conseil à la mission complète.
- AD SEN : expertise senior mobilisée sur les moments critiques d'un projet - faisabilité, nouvelle lecture, changement de phase, reprise, coordination, design/project review et intervention client-side.
- Développement international complémentaire : AD Culture - conférences, workshops et transmission ; AD Humanitaire - diagnostic, résilience et conseil de terrain ; AD Architecture - conception et transformation.

Architecte indépendant - YBA / YBAHK · Freelance et conseil · France & Asie - 2012 - 2019

- Missions pour des agences françaises et des clients directs : études, dossiers de projet, retail de luxe, hôtellerie et architecture intérieure ; collaborations Kaelis, BOB, STUDEIS, projets Louis Vuitton à Paris et architecture intérieure / DET du Consulat d'Italie à Saigon (300 m²).
- En parallèle, environ 70 missions humanitaires de terrain au Vietnam, Cambodge, Thaïlande, Inde et Népal : écoles, foyers, centres de formation, diagnostics, conception et reconstruction post-séisme.

Chef de projet puis responsable du Saigon Studio · Agence internationale · Vietnam - 2010 - 2012

- Hôtels, resorts, résidences, programmes mixtes et projets urbains au Vietnam et en Chine, au sein d'équipes multiculturelles ; projets d'agences françaises pilotés depuis Saigon.
- Références : Dujiangyan, Cam Ranh, Van Canh Island, Phu Ly, Thai Binh ; coordination architecturale de la tour U SILK City, 35 étages, Hanoi.

Synthèse architecturale sur site · Mandarin Oriental Paris · rue Saint-Honoré, Paris - 2009

- Un an sur la transformation du palace : coordination / synthèse architecturale sur une opération de 20 000 m² SHON.

Architecte - mission de trois mois · Oger International · Al Ain, Émirats arabes unis - 2007

- Nouveau campus de l'UAE University - Building 4B, piscine olympique ; intervention en phase béton.

Architecte indépendant - plusieurs agences · Pylône / Béguin Macchini / Anouk Matecki / Quéré / Bully / BLD / CALQ · Paris - 2003 - 2008

- Scénographie et études techniques : musée du quai Branly, Cité des Sciences, Grand Palais, Institut du Monde Arabe, musée Guimet, Invalides et Arles.
- Logements, équipements publics, opérations urbaines et programmes mixtes ; APS, APD, dossiers techniques et détails d'exposition.

Sélection de projets AD VITAM – 2019 - 2026

2025–2026 - projets récents et en cours

— AD1-322 · Chaunay - extension d'un bâtiment agricole / nurserie, permis de construire (2026).
— AD1-315 · Sauzé-entre-Bois - programme mixte, transformation, faisabilité et conseil architectural (2026).
— AD1-314 · Genouillé - habitation, transformation et visite-conseil (2026).
— AD1-313 · Jouhé - habitation, transformation et permis de construire (2025–2026).
— AD1-307 · Saint-Saturnin-sur-Bois - bibliothèque, équipement public / ERP (2025–2026).
— AD1-303 · Saint-Jean-d'Angély - équipement BMX, conception architecturale et identité du bâtiment (2025–2026).
— AD1-266 · Rouillac - opération de 6 logements, marché public, études et suivi de projet (2024–2026).
— AD1-311 · Saint-Amant-de-Boixe - habitat pour personnes âgées / EHPAD, étude de faisabilité (2025).
— AD1-301 · Verteuil - logement, étude de création (2025).
— AD1-299 · Le Puy-d'Anché - gîte, étude architecturale (2025).
— AD1-300 · Sainte - restauration / guinguette, étude d'image et de conception (2025).
— AD1-297 · Koh Samui, Thaïlande - resort, étude de conception (2025).
— AD1-293 · Couture - habitation, étude architecturale (2025).

2023–2024 - France & international

— AD1-272 · Vietnam - faisabilité de réhabilitation de la ligne ferroviaire Đà Lạt–Tháp Chàm, environ 80 km (2024).
— AD1-275 · Hội An, Vietnam - complexe hôtelier et restaurant, étude de conception (2024).
— AD1-278 · Huế, Vietnam - musée, étude de conception (2024).
— AD1-260 · Bernac - habitation, extension et permis de construire (2024).
— AD1-263 · Les Adjots - habitation, étude de transformation (2024).
— AD1-264 · Stuart - habitation, étude architecturale (2024).
— AD1-259 · Puyreaux - garage, création et permis de construire (2024).
— AD1-258 · Chauffour - habitation, étude architecturale (2024).
— AD1-205 · Ruffec - maison, transformation résidentielle (2023).
— AD1-209 · Ruffec - Tiny House, étude résidentielle (2023).
— AD1-257 · Benitachell, Alicante - habitation, rénovation (2024).
— AD1-261 · Couture - habitation, mise en conformité et permis de construire (2024).
— AD1-256 · Lizant - habitation, rénovation et permis de construire (2024).
— AD1-254 · Saint-Sulpice-de-Ruffec - programme tertiaire, transformation et permis de construire (2023).
— AD1-253 · Romagne - habitation, rénovation et permis de construire (2023).
— AD1-252 · Limalonges - habitation, rénovation et permis de construire (2023).
— AD1-251 · Verteuil - structure d'accueil, étude architecturale (2023).
— AD1-250 · Ruffec - mutuelle / tertiaire, rénovation et mission complète (2023).
— AD1-247 · Voulême - hôtellerie, étude architecturale (2023).
— AD1-243 · Nanteuil-en-Vallée - habitation, étude architecturale (2023).
— AD1-248 · Tisseuil - habitation, étude architecturale (2023).

2021–2022 - transformations, usages et réalisation

— AD1-191 · Libreville, Gabon - maison, étude de conception (2022).
— AD1-129 · Ruffec - programme commercial / transformation d'un bâti existant (2022).
— AD1-066 · Razay - restauration, rénovation et permis de construire (2021).

Références internationales, culturelles et de terrain

International · hôtellerie · grands projets

— Mandarin Oriental Paris - synthèse architecturale sur site, transformation d'un palace de 20 000 m² SHON (2009).
— Consulat d'Italie à Saigon - architecture intérieure, phase DET, 300 m² (2014).
— UAE University, Al Ain - Building 4B, piscine olympique ; phase béton, Oger International (2007).
— Phủ Lý, Vietnam - étude de faisabilité de grande échelle.
— Weda Bay, Indonésie - étude de faisabilité de grande échelle.
— U SILK City, Hanoi - coordination architecturale d'une tour de 35 étages.
— Cam Ranh, Vietnam - projet hôtelier / resort au sein du Saigon Studio.
— Dujiangyan, Chine - projet international développé depuis le Saigon Studio.
— Van Canh Island, Vietnam - projet d'agence piloté depuis Saigon.
— Thai Binh, Vietnam - projet d'agence piloté depuis Saigon.

Culture · scénographie · design

— Studio Hilton McConnico, Paris - collaboration formative en architecture intérieure et design.
— Scénographies / expositions - Star Wars, Paracas, Batak, Festetics, Douanier Rousseau et Sciences arabes.
— Institutions culturelles - musée du quai Branly, Cité des Sciences, Grand Palais, Institut du Monde Arabe, musée Guimet, Invalides et Arles.
— Paris - études techniques, détails, APS/APD et coordination pour expositions et dispositifs muséographiques.

Terrain · humanitaire · contextes contraints

— Asie - environ 70 missions humanitaires de terrain au Vietnam, Cambodge, Thaïlande, Inde et Népal.
— Écoles, foyers, orphelinats et centres de formation - diagnostics, faisabilités, conception, adaptation des programmes et suivi local.
— Népal - missions de reconstruction et d'évaluation après séisme.

— Vietnam - pratique de terrain depuis 2010 : travail avec équipes locales, commanditaires internationaux et contextes interculturels.
— Voyage d'étude Đà Lạt–Tháp Chàm - parcours et documentation de l'ensemble de l'ancienne ligne ferroviaire.
— Vietnam 2026 - voyage d'étude de 80 jours et environ 7 000 km à moto : territoires, villes, patrimoines, usages et transformations.

ÉDUCATION

Diplôme d'Architecte DPLG (fondation académique principale) · École d'Architecture de Paris-La Villette - UP6/EAPLV · *Paris, France* - 2003

- Lecture multi-échelle, compréhension territoriale, programme comme fondement de la réponse architecturale.

DSA « Architecte & Patrimoine » - 1ère année · École de Chaillot · *Paris, France* - 2008

« L'Architecte et l'Urgence » · ENSA Paris-Belleville · *Paris, France* - 2009

Architecture d'intérieur - 3e année · Penninghen ESAG · *Paris, France* - 1994 - 1997

- Formation de base au dessin comme outil de perception, de jugement, de composition et de structuration rapide de la pensée.

Collaboration formative · Hilton McConnico · *Paris, France*

- Expérience fondatrice en architecture intérieure et design : atmosphère, matérialité, scénographie et présence sensible des lieux.

LANGUES

- **Français** - langue maternelle.
- **Anglais** - courant (professionnel).
- **Vietnamien** - en cours d'apprentissage

SUPPLÉMENTAIRE

- **Architecte Inscrit** - Ordre des Architectes Nouvelle-Aquitaine, S20981.
- **Société** - AD VITAM SASU, RCS Angoulême 879 142 206, APE 7111Z.
- **Expérience professionnelle** - 23 ans de pratique depuis le diplôme DPLG, en agence, en indépendant, sur site et en direction de projet ; près de 300 projets et études AD VITAM depuis 2019.
- **International** - France, Vietnam et Asie du Sud-Est ; missions et projets au Moyen-Orient, en Chine, en Espagne et dans plusieurs contextes internationaux.
- **Outils** - AutoCAD, Archicad, SketchUp Studio, Adobe Creative Suite ; Leica BLK360, nuages de points, drone, capture 360°, impression 3D ; Revit/BIM en formation.

YANN BACQUET

Architecte DPLG · Directeur de projet senior · International



FRANCE · ASIE · MOYEN-ORIENT

AD VITAM · ad-vitam.tech · linkedin.com/in/yannbacquet